

ENIKŐ BOTHOVÁ, JANA PATARÁKOVÁ

KOMPLEXNÁ SPRÁVA O ORGANIZÁCIÍ A VYSIELANÍ PROGRAMOVEJ SLUŽBY SRO – RÁDIO PATRIA

[A SZLOVÁK RÁDIÓ NEMZETISÉGI ÉS ETNIKAI MŰSORAI]

Charakteristika programovej služby

V schválenej koncepcii rozvoja programovej služby je táto programová služba charakterizovaná nasledovne:

- **Miesto v programovej službe SRO** – 5. okruh SRO, špeciálne zameraný na vysielanie pre národnosti a etnické skupiny. Tvoria ho dva organizačné celky – Redakcia maďarského vysielania v Bratislave a Redakcia národnostno-etnického vysielania pre Ukrajincov, Rusínov, Rómov, Nemcov, Čechov a Poliakov v Košiciach.
- **Poslanie** – hlavnou náplňou tohto vysielania je prispievať k rozvíjaniu národnej a kultúrnej identity národnostných menšín, k ich právnemu vedomiu a spoločenskej zodpovednosti.
- **Programové priority** – vysielanie spravodajských a publicistických programov v jazykoch národnostných menšín so zameraním na informácie spoločenského a politického diania na Slovensku.
- **Pomer slova a hudby** – v roku 2007 schválený RMV 68% : 32% a RNEV 62% : 38%.
- **Hudobný formát** – dominuje folklór a ľudová hudba typická pre jednotlivé národnosti.
- **Cieľová skupina poslucháčov** – je tvorená príslušníkmi maďarskej, rusínskej, ukrajinskej, českej, poľskej, rómskej a nemeckej národnosti žijúcich v SR. Vysielanie je určené všetkým vekovým skupinám.

Globálna koncepcia rozvoja okruhu

Redakcia maďarského vysielania

- prechod na prúdové vysielanie v popoludňajších hodinách pracovných dní, v ktorom sa poskytujú najdôležitejšie informácie z oblasti politiky, hospodárstva, kultúry, športu ale aj z regiónov;
- vybudovanie hustejšej siete regionálnych spravodajcov, s cieľom poskytovania najpresnejšieho obrazu o dianí na južnom Slovensku;
- zlepšenie interaktívneho kontaktu s poslucháčmi prostredníctvom špecializovaných relácií, kvízov a hier zaradených do prúdového vysielania;
- dopoludňajšie prúdové vysielanie v sobotu informatívno-politického charakteru, kým nedeľňajšie oslovuje najmä mladých poslucháčov;

- vo víkendových reláciách majú priestor publicistické a umelecké žánre, vážna a ľudová hudba, rozhlasové hry a hudobné pozdravy;
- plánovaná bola spolupráca s Centrom spravodajstva pri operatívnej výmene informácií a s Centrom hudby pri výrobe hudobných programov;
- získanie nových externých spolupracovníkov.

Redakcia národnostno-etnického vysielania (ďalej „RNEV“)

- v roku 2007 bolo plánované zvýšenie minútáže všetkých národnostných magazínov (poľský, český, nemecký) a zdvojnásobenie minútáže rómskeho vysielania, mierne narástli spravodajsko-publicistické programy v rusínskom a ukrajinskom jazyku;
- realizácia tohto cieľa si vyžadovala spoluprácu s externými spolupracovníkmi;
- vzhľadom na jazykovú bariéru nebolo možné využívať možnosti spolupráce s Centrami SRo, t. z., a RNEV muselo byť sebestačné vo výbere hudby a zostavení literárnych a kultúrnych relácií, rozprávok, seriálov atď.

Z pohľadu dnešnej programovej štruktúry „môžeme skonštatovať, že táto programová služba plní jednotlivé zámery Konceptcie. Rádio Patria je programová služba, ktorá od roku 2007 prešla výraznými zmenami, ktoré sa dotkli tak obsahovej ako aj formálnej stránky vysielania.

Rádio Patria (porovnanie týždenných výkonov do 1. 2. 2009 a od 2. 2. 2009)

(Výkony v hodinách)

	do 1. 2. 2009	od 2. 2. 2009
Redakcia:		
RMV	56	84
RNEV	19	14
Rádio Patria spolu:	75	98

Nárast výkonov RMV je spojený so zväčšením vysielacej plochy. Do 1. 2. 2009 vysielalo RMV denne 8 hodín programu (pondelok – piatok 10.00 – 18.00 hod., v sobotu a v nedeľu 7.00 – 15.00 hod.) prostredníctvom stredných vln na celom území SR. Od 2. 2. 2009 vysielala denne 12 hodín programu od 6.00 do 18.00 hod.) na území, ktoré pokryje 7 vysielateľov VKV. Pokrytých je cca 25 – 30% územia SR. Týždenne je to nárast o 28 hodín programu.

Úbytok programu na RNEV (- 5 hodín) sa prejavil iba krátením vybraných programov. Ani jeden program zo štruktúry platnej do 1. 2. 2009 sa nezrušil. Skrátili sa nasledovné relácie:

Hudba národností – skrátene o 90 min. (Pôvodne od pondelka do piatku 30 min. relácia. Teraz dvakrát týždenne po 30 min.);

Hudobné pozdravy – skrátene priemerne o 180 min. (Každú druhú nedeľu, keď je liturgia, trvajú iba 45 min. Ak nie je liturgia trvajú o 30 min. dlhšie. Pôvodne mali rozsah v sobotu a v nedeľu po 120 min.);

Rádio mladých – skrátene o 30 min. (Pôvodne v sobotu o 17.30 v dĺžke 60 min.);

Hudba z fonotéky – skrátene o 30 min. (Ide o hudobné dohrávky po reláciách pôvodne v celkovej dĺžke 60 min., teraz 30 min.).

Spolu je to 5,5 hodiny. Z tohto termínu musíme odrátať 30 min. na nový termín relácie **Rómske slovo** v piatok 18.30 – 19.00 hod. Je to spomenutých 30 minút z relácie **Rádio mladých**.

Po týchto úpravách je rozdiel vo vysielaní RNEV v týždenných výkonoch do 1. 2. 2009 a po 2. 2. 2009 mínus 5 hodín.

Redakcia maďarského vysielania (RMV)

RMV je programovou službou SRo pokrývajúcou terestrickým signálom, ako aj vysielaním cez satelit, retransmisiou a internetovým streamom južné územie Slovenska obývané maďarskou populáciou. Svojím časovým a územným rozsahom je najväčším elektronickým médiom v maďarskom jazyku na Slovensku.

Pre programovú štruktúru RMV je prvoradé napĺňanie verejnoprávneho poslania Slovenského rozhlasu, ktoré vyplýva zo zákona č. 619/2003 Z. z. o Slovenskom rozhlase a zo schválenej Koncepcie rozvoja programovej služby SRo. Vzhľadom na rôznorodosť maďarskej populácie na Slovensku ide o náročnú a zložitú úlohu. Jedinou spoločnou a spájajúcou charakteristikou tejto populácie je spoločný jazyk, ale čo sa týka socio-demografického, názorového a záujmového zloženia táto skupina obyvateľstva je polarizovaná a tvorí niekoľko cieľových skupín, ktoré sa však snažíme zasiahnuť rôznorodosťou pripravovaných programových prvkov.

Kľúčové programové ciele RMV sú:

- zabezpečenie objektívnych a vyvážených spravodajských a publicistických programov z politického a spoločenského života v maďarskom jazyku;
- tvorba výchovno-vzdelávacích, kultúrnych, náboženských, umeleckých, mládežníckych a detských relácií, blokove relácie monotematického a magazínového typu v maďarskom jazyku;
- realizácia moderného a atraktívneho prúdového vysielania v hlavných vysielacích časoch, predovšetkým v rannom a popoludňajšom čase;
- hudobný formát RMV prispôbiť požiadavkám poslucháčov, nerezignovať na žiadny hudobný žáner – vysielateľ folklór aj vážnu hudbu, ale podporiť v prúdovom vysielaní aktuálnu hudobnú scénu.

Špecifikácia podielov vysielaného programu Redakcie maďarského vysielania podľa programového typu na (údaje v percentách):

1.	Spravodajstvo	14,9
2.	Šport	1,9
3.	Publicistika	39,3
3.1.	Politická publicistika	1,2
3.2.	Ostatná publicistika	31,0
3.3.	Publicistika venovaná deťom a mládeži	7,1
4.	Literárno-dramatické programy	1,8
4.1.	Literárne žánre	1,6
4.2.	Dramatická tvorba pre deti a mládež	0,1
4.3.	Dramatická tvorba pre dospelých	0,1
4.4.	Seriály pre dospelých	0,0
5.	Vzdelávacie programy	4,7
5.1.	Informatika	1,4
5.2.	Ostatné	3,3
6.	Zábavné programy	0,4
7.	Náboženské vysielanie	1,7
8.	Hudba a hudobné programy	34,2
9.	Doplnkové vysielanie	1,1
9.1.	Reklama	0,1
9.2.	Ostatné	1,0

SWOT analýza RMV

Silné stránky

- regionalita
- vzájomná zastupiteľnosť zamestnancov
- jedinečná hudba

Slabé stránky

- zlé znášané stresových situácií redakčným tímom
- negatívny postoj k novým technológiám
- deficit programových žánrov v programovej ponuke

Príležitosti

- výber nových, mladých, motivovaných ľudí
- budovanie postoja k technológiám – školenia
- osvojenie techník na zvládanie stresu
- rozšírenie žánrovej pestrosti

Ohrozenia

- malý počet mladých ľudí v menšine s dobrou maďarčinou a novinárskymi schopnosťami

Vývoj

Programová služba RMV prešla v roku 2008 početnými zmenami, ktoré sa týkali predovšetkým dramaturgie vysielania. Zásadne sa zmenila programová štruktúra, objavil

sa väčší počet premiérových relácií. Zvýšil sa priestor pre prúdové vysielanie najmä v ranných hodinách počas pracovných dní. Zmenil sa vysielací čas mnohých relácií, vzhľadom na poznatky získané z prieskumov agentúry Median o správaní sa poslucháčov a o ich návykoch a zvyklostiach.

Zmeny programovej štruktúry od 29. januára 2007

Do 30. júna 2008 RMV vysielala podľa programovej štruktúry platnej od 29. januára 2007, ale v zmenenom vysielacom čase od 10.00 do 18.00 hod. v pracovných dňoch. Víkendový vysielací čas sa zmenil na vysielanie medzi 7.00 a 15.00 hod. Celá programová služba Rádia Patria prešla na terestrické šírenie pomocou vysielateľov v pásme SV.

Programovú štruktúru tvorili relácie zaoberajúce sa predovšetkým dňami v južnom regióne, okrem relácií s celoštátnym zameraním. Relácie mapovali spoločenské, politické, kultúrne a sociálne dianie so špeciálnym zreteľom na situáciu menších. RMV prinášala rozhovory s celou paletou dôležitých osobností celospoločenského života.

Do 30. júna 2008 bolo doobedňajšie vysielanie od 10.00 do 12.00 hod. tvorené reprízami pravidelných blokových relácií. Reprízovali sa: **Svet kultúry**, **Svet vedy**, **Téka** (literárny magazín), **Svetlo** (náboženská relácia), **Kaleidoskop**, **Ladička**, **Hudba národov**, **Artforum** (umelecké témy), **Rozhlasová klinika**, **Casino**, **Zelený bod** (ekológia), **Signál** (stredoeurópsky magazín z dielní maďarských redakcií ostatných štátov), **Šnúra** (relácia pre mladých), **Pop-mix** (výber z hudby pre mladých), **Slávni bratislavskí hudobníci**, **Kážem Ti**, **Čas jesene** (relácie pre dôchodcov), **Čas poludnia** (rozhovory Pétera Miklósiho), **Fórum výchovy** (otázky školstva a pedagogiky, každodennej výchovy), **Príťažlivosť** (relácia pre ženy), **Na ceste** (putovný mikrofón), **Hudobná galéria**.

Všetky tieto relácie boli blokového charakteru a ich premiérové vysielanie bolo súčasťou popoludňajšej relácie Deň čo deň, ktorá sa takýmto spôsobom skladala z polhodinových dopredu vyrobených blokov.

Celá táto programová štruktúra svojim výrobným charakterom a z toho vyplývajúcimi obsahovými obmedzeniami nenaplnila požiadavky princípov moderného rozhlasového vysielania.

To bolo dôvodom zavedenia novej programovej štruktúry RMV od 30. júna 2008.

Od 30. júna 2008

Cieľom novej programovej štruktúry je vyhovieť požiadavkám čo najširšej potenciálnej poslucháckej skupiny v najpočúvanejších obdobiach dňa s dosiahnutím čo najvyššej poslucháckej interaktivity.

S novou programovou štruktúrou RMV platnou od 30. júna 2008 boli spojené aj zrušenia niektorých, posluchácky menej atraktívnych relácií, ako aj zavedenia nových formátov. Zmenila sa zvuková grafika, spôsob upútavania a komunikácia o obsahu jednotlivých relácií.

Princípom časového zaradenia jednotlivých programových typov bolo zaradenie relácií s väčším potenciálom do tých časových úsekov dňa, kedy sa dá počítať s väčším poslucháckym záujmom. Zároveň sa pre tieto programové formáty prioritne zvolil prúdový spôsob vysielania. Relácie určené pre užšie posluchácke skupiny alebo s potenciálnym okrajovým záujmom sa zaradili do menej atraktívnych

vysielacích časov. Pri týchto reláciách Redakcia maďarského vysielania zostala pri spôsobe blokovej výroby aj z titulu možného konkretizovaného vysielacieho času.

Zmeny nenastali vo vysielacích časoch, ale najmä vo vysielaných formátoch, v ktorých sa pracuje podľa princípov prúdového vysielania.

V čase od 10.00 do 12.00 hod. miesto repríz sa zaradila doobedňajšia živá prúdová relácia **DESIATA – Tízórai**.

Reprízy blokových relácií sú zaradené v čase od 12.00 do 13.00 hod.

Blokovými reláciami zostali tematické relácie, ktoré podľa princípov verejnej služby slúžia pre užšie poslucháčske skupiny. Takými to sú **TÉKA** (relácia o literatúre), **SVETLO** – Világosság (náboženská relácia) spolu s reláciou Vatikánske správy v maďarskom jazyku, **ETANO DROM** (rómsky magazín), **Kaleidoskop**, **SVET VEDY** – Tudomány világa, **SVET TECHNIKY** – A technika világa, **HUDOBNÁ GALÉRIA** (relácia o vážnej hudbe), **ČAS POLUDNIA** – Délidő (rozhovory o politických aj spoločenských otázkach).

Denná kronika zostala v nezmenenej obsahovej skladbe a v dĺžke 30 minút, ale jej vysielací čas sa posunul na 13.00 hod. Táto zmena zrušila vnútorný kanibalizmus k spravodajským reláciám ostatných programových služieb SRo.

Medzi 13.30 a 14.30 hod. sa hrá na želanie na základe telefonátov poslucháčov na odkazovač alebo priamo do relácie a o 14.30 hod. sa zaradil nový formát **ZVUKART –HANGADÓ**. Relácia obsahuje tematické rubriky v pevných vysielacích časoch, t. j. rubriky o výchove a školstve, o zdraví a zdravotníctve, o umení, o podnikaní, o samosprávach, agrárne rubriky, o kriminalite, o regiónoch, o športe, o finančníctve a hospodárstve. Relácia je personálne postavená na dvojici redaktorov, ktorí pracujú v zložení zodpovedný redaktor – moderátor a kodramaturg.

Všetky prúdové relácie sa rozšírili o **dopravné spravodajstvo** a o množstvo prvkov zvyšujúcich interaktivitu vysielania a poslucháčsku účasť.

Vo víkendovej vysielacej štruktúre nastala najväčšia zmena vo výmene nedeľnej doobedňajšej relácie Randevű za reláciu **NEDEĽNÉ MENU**, ktorá je určená rodinám.

V dňoch sviatočných sa vysiela podľa špeciálnych programových štruktúr, ktoré berú ohľad na národnostné špecifiká jednotlivých sviatkov. Vo vysielaní rezonuje európska tematika a dôležitosť Slovenska ako člena EÚ.

Od 2. februára 2009

Vysielací čas RMV sa rozšíril každý deň o 4 hodiny, čo týždenne znamená plus 28 hodín vysielania.

Prvý raz v histórii vysielania sú obsadené ranné najdôležitejšie vysielacie časy reláciou Ranná šestka, ktorá nesie všetky charakteristiky moderného ranného vysielania.

Spravodajstvo sa rozšírilo o Rannú kroniku vysielanú medzi 7.00 a 7.30 hod.

Plus 8 hodín vo víkendovom vysielaní znamenalo pre redakciu a pre poslucháčov rozšírenie rozsahu niektorých relácií, zavedenie nových formátov a zaradenie relácií získaných od MR, najmä zo žánrov chýbajúcich v programovej ponuke RMV.

Z dvoch hodín na tri hodiny sa rozšírili relácie Z týždňa na týždeň – politická publicistika, Nedeľné menu – rodinný magazín, a Téka – literárny magazín z 30 minút na 55 minút.

Novým formátom je relácia V jednotnom čísle (60 min.) – túto hudbu mám rád, Očami ženy (55 min.) – ženská tematika v modernom priblížení.

Všetky relácie Redakcia maďarského vysielania spĺňajú princíp verejnoprávneho vysielania. Rádio Patria celý rok 2008 vysielalo na stredných vlnách, ale bolo prístupné na internete, nekódovane na družici ASTRA ako aj v retransmisii.

Programová štruktúra RMV

PONDELOK

06.00 – 09.00 RANNÁ ŠESTKA

06.00 – 06.10 Signál Rádia Patria, **správy**

06.10 – 07.00 Šport, hist. kalendár, meniny, dopr. informácie, rubrika **Záhradkár**

07.00 – 07.05 **Správy**

07.05 – 07.30 Dopravné informácie, historický kalendár, prehľad tlače

07.30 – 07.45 Ranná kronika

07.45 – 08.00 Ranná téma 1., výber z relácie **Očami ženy/Khetano drom**

08.00 – 08.12 **Správy, šport**

08.12 – 09.00 Historický kalendár, dopravné informácie, prehľad tlače, ranná téma 2.

09.00 – 09.05 **Správy**

09.05 – 10.00 **Hudobná zostava na základe poslucháčskych želaní**

10.00 – 12.00 DESIATA

10.00 – 10.05 **Správy**

10.05 – 11.00 Kalendár, čo dnes variť, dopravné informácie, rubrika **Zločiny**, reportáž z relácie **Nedefné menu** – výber

11.00 – 11.05 **Správy**

11.05 – 12.00 Téma redaktora, dopravné informácie, kultúrna mozaika

11.05 – 12.45 **Svetlo**, repríza

12.45 – 13.00 Spravodajská relácia **Rádia Vatikán**, repríza

13.00 – 13.30 **Poludňajšia kronika**

13.30 – 14.30 **Hudobná zostava na základe poslucháčskych želaní**

14.30 – 17.30 ZVUK – ART

14.30 – 14.45 Úvod, prehľad programu

14.45 – 15.00 **Šport víkendu**

15.00 – 15.05 **Správy**

15.05 – 15.20 **Peniaze, trh, hospodárstvo** – pravidelná rubrika

15.20 – 15.25 Dopravné informácie

15.25 – 15.40 Téma dňa

15.40 – 16.00 Ako strávite deň?

16.00 – 16.05 **Správy**

16.05 – 17.00 Téma redaktora

17.00 – 17.29 Burza, dopravné informácie, hra

17.29 – 17.30 Správne po maďarsky

17.30 – 18.00 **Večerná kronika**

UTOROK

06.00 – 09.00 RANNÁ ŠESTKA

06.00 – 06.10 Signál Rádia Patria, **správy**

06.10 – 07.00 Šport, historický kalendár, meniny, dopravné informácie, rubrika **Šport víkendu**

- 07.00 – 07.05 **Správy**
 07.05 – 07.30 Dopravné informácie, historický kalendár, prehľad tlače
 07.30 – 07.45 **Ranná kronika**
 07.45 – 08.00 Ranná téma 1., výber z relácie z pondelka ZVUK-ART – téma redaktora
 08.00 – 08.12 **Správy, šport**
 08.12 – 09.00 Historický kalendár, dopravné informácie, prehľad tlače, ranná téma2.
 09.00 – 09.05 **Správy**
 09.05 – 10.00 **Hudobná zostava na základe poslucháčskych želaní**
10.00 – 12.00 **DESIATA**
 10.00 – 10.05 **Správy**
 10.05 – 11.00 Kalendár, čo dnes variť, dopravné informácie, **Peniaze, trh, hospodárstvo** – repríza pravidelnej rubriky, reportáž z relácie **Týždňa na týždeň** – výber
 11.00 – 11.05 **Správy**
 11.05 – 12.00 Téma redaktora, dopravné informácie, kultúrna mozaika
 12.05 – 13.00 **Čas poludnia** s Péterom Miklósom, repríza
 13.00 – 13.30 **Poludňajšia kronika**
 13.30 – 14.30 **Hudobná zostava na základe poslucháčskych želaní**
14.30 – 17.30 **ZVUK – ART**
 14.30 – 14.45 Úvod, prehľad programu
 14.45 – 15.00 **Zelený bod** – ekológia, pravidelná rubrika
 15.00 – 15.05 **Správy**
 15.05 – 15.20 **Artfórum** – umenie, pravidelná rubrika
 15.20 – 15.25 Dopravné informácie
 15.25 – 15.40 Téma dňa
 15.40 – 16.00 Ako strávite deň?
 16.00 – 16.05 **Správy**
 16.05 – 17.00 Téma redaktora
 17.00 – 17.29 Burza, dopravné informácie, hra
 17.29 – 17.30 Správne po maďarsky
 17.30 – 18.00 **Večerná kronika**

STREDA

- 06.00 – 09.00 **RANNÁ ŠESTKA**
 06.00 – 06.10 Signál Rádia Patria, **správy**
 06.10 – 07.00 Šport, historický kalendár, meniny, dopravné informácie, **Artfórum** – umenie, pravidelná rubrika
 07.00 – 07.05 **Správy**
 07.05 – 07.30 Dopravné informácie, historický kalendár, prehľad tlače
 07.30 – 07.45 **Ranná kronika**
 07.45 – 08.00 Ranná téma 1., reportáž z relácie **Kaleidoskop** – výber
 08.00 – 08.12 **Správy, šport**
 08.12 – 09.00 Historický kalendár, dopravné informácie, prehľad tlače, ranná téma2.
 09.00 – 09.05 **Správy**
 09.05 – 10.00 **Hudobná zostava na základe poslucháčskych želaní**
10.00 – 12.00 **DESIATA**

- 10.00 – 10.05 Správy**
10.05 – 11.00 Kalendár, čo dnes variť, dopravné informácie, **Zelený bod** – ekológia – repríza pravidelnej rubriky, výber z relácie z utorka ZVUK-ART – téma redaktora,
11.00 – 11.05 Správy
11.05 – 12.00 Téma redaktora, dopravné informácie, kultúrna mozaika
12.05 – 13.00 Očami ženy 3x/ Khetano drom reprízy
13.00 – 13.30 Poludňajšia kronika
13.30 – 14.30 Hudobná zostava na základe poslucháčskych želaní
14.30 – 17.30 ZVUK – ART
14.30 – 14.45 Úvod, prehľad programu
14.45 – 15.00 Agrárny svet – poľnohospodárstvo, pravidelná rubrika
15.00 – 15.05 Správy
15.05 – 15.20 Rádioklinika, pravidelná rubrika
15.20 – 15.25 Dopravné informácie
15.25 – 15.40 Téma dňa
15.40 – 16.00 Ako strávite deň?
16.00 – 16.05 Správy
16.05 – 17.00 Téma redaktora
17.00 – 17.29 Burza, dopravné informácie, hra
17.29 – 17.30 Správne po maďarsky
17.30 – 18.00 Večerná kronika

ŠTVRTOK**06.00 – 09.00 RANNÁ ŠESTKA**

- 06.00 – 06.10** Signál Rádia Patria, **správy**
06.10 – 07.00 Šport, historický kalendár, meniny, dopravné informácie, **Rádioklinika**, pravidelná rubrika
07.00 – 07.05 Správy
07.05 – 07.30 Dopravné informácie, historický kalendár, prehľad tlače
07.30 – 07.45 Ranná kronika
07.45 – 08.00 Ranná téma 1., výber z relácie zo stredy ZVUK-ART – téma redaktora,
08.00 – 08.12 Správy, šport
08.12 – 09.00 Historický kalendár, dopravné informácie, prehľad tlače, ranná téma 2.
09.00 – 09.05 Správy
09.05 – 10.00 Hudobná zostava na základe poslucháčskych želaní
10.00 – 12.00 DESIATA
10.00 – 10.05 Správy
10.05 – 11.00 Kalendár, čo dnes variť, dopravné informácie, **Agrárny svet** – repríza pravidelnej rubriky, v reportáž z relácie **Svet vedy** – výber
11.00 – 11.05 Správy
11.05 – 12.00 Téma redaktora, dopravné informácie, kultúrna mozaika
12.05 – 13.00 Predložka – literárna relácia, repríza
13.00 – 13.30 Poludňajšia kronika
13.30 – 14.30 Hudobná zostava na základe poslucháčskych želaní
14.30 – 17.30 ZVUK – ART
14.30 – 14.45 Úvod, prehľad programu

- 14.45 – 15.00 **Občan – majster**, pravidelná rubrika
 15.00 – 15.05 **Správy**
 15.05 – 15.20 **Fórum výchovy / Pomôžme**, pravidelná rubrika
 15.20 – 15.25 Dopravné informácie
 15.25 – 15.40 Téma dňa
 15.40 – 16.00 Ako strávite deň?
 16.00 – 16.05 **Správy**
 16.05 – 17.00 Téma redaktora
 17.00 – 17.29 Burza, dopravné informácie, hra
 17.29 – 17.30 Správne po maďarsky
 17.30 – 18.00 **Večerná kronika**

PIATOK**06.00 – 09.00 RANNÁ ŠESTKA**

- 06.00 – 06.10 Signál Rádia Patria, **správy**
 06.10 – 07.00 Šport, historický kalendár, meniny, dopravné informácie, **Fórum výchovy / Pomôžme**, pravidelná rubrika
 07.00 – 07.05 **Správy**
 07.05 – 07.30 Dopravné informácie, historický kalendár, prehľad tlače
 07.30 – 07.45 **Ranná kronika**
 07.45 – 08.00 Ranná téma 1., výber z relácie **Očami ženy/ Khetano drom**,
 08.00 – 08.12 **Správy, šport**
 08.12 – 09.00 Historický kalendár, dopravné informácie, prehľad tlače, ranná téma 2.
 09.00 – 09.05 **Správy**
 09.05 – 10.00 **Hudobná zostava na základe poslucháčskych želaní**

10.00 – 12.00 DESIATA

- 10.00 – 10.05 **Správy**
 10.05 – 11.00 Kalendár, čo dnes variť, dopravné informácie, **Občan – majster** – repríza pravidelnej rubriky, výber z relácie zo štvrtka ZVUK-ART – téma redaktora
 11.00 – 11.05 **Správy**
 11.05 – 12.00 Téma redaktora, dopravné informácie, kultúrna mozaika
 12.05 – 13.00 **Kaleidoskop**, repríza
 13.00 – 13.30 **Poludňajšia kronika**
 13.30 – 14.30 **Hudobná zostava na základe poslucháčskych želaní**
 14.30 – 17.30 **ZVUK – ART**
 14.30 – 14.45 Úvod, prehľad programu
 14.45 – 15.00 **Záhradkár**, pravidelná rubrika
 15.00 – 15.05 **Správy**
 15.05 – 15.20 **Zločiny**, pravidelná rubrika
 15.20 – 15.25 Dopravné informácie
 15.25 – 15.40 Téma dňa
 15.40 – 16.00 Ako strávite deň?
 16.00 – 16.05 **Správy**
 16.05 – 17.00 Téma redaktora
 17.00 – 17.29 Burza, dopravné informácie, hra
 17.29 – 17.30 Správne po maďarsky

17.30 – 18.00 Večerná kronika**SOBOTA**

- 06.00 – 06.30** Signál Rádia Patria, **správy**, šport, hist. kalendár, meniny, prehľad programov
- 06.30 – 07.00** Hudba národov
- 07.00 – 07.05** **Správy**
- 07.05 – 07.55** **Signál**
- 08.00 – 08.05** **Správy**
- 08.00 – 11.00** Z týždňa na týždeň – súhrn domácich a zahraničných politických, spoločenských udalostí
- 11.00 – 11.05** **Správy**
- 11.05 – 12.00** Čas poludnia s Péterom Miklósom
- 12.00 – 12.05** Zvony, správy
- 12.05 – 14.00** POP –MIX
- 14.00 – 14.05** **Správy**
- 14.05 – 15.00** Kaleidoskop
- 15.00 – 15.05** **Správy**
- 15.05 – 16.00** Očami ženy 3x / Khetano drom
- 16.00 – 16.05** **Správy**
- 16.05 – 17.40** Hráme jubilantom
- 17.40 – 18.00** Záver dňa

NEDEĽA

- 06.00 – 06.30** Signál Rádia Patria, **správy**, šport, hist. kalendár, meniny, prehľad programov
- 06.30 – 07.00** Svet kultúry / Svet vedy – repríza
- 07.00 – 07.05** **Správy**
- 07.05 – 07.55** Hudobné ráno
- 08.00 – 08.05** **Správy**
- 08.00 – 08.45** SVETLO – náboženská relácia
- 08.45 – 09.00** Spravodajská relácia Rádia Vatikán
- 09.00 – 09.05** **Správy**
- 09.05 – 12.00** Nedefné menu – rodinný magazín
- 12.00 – 12.05** Zvony, správy
- 12.05 – 13.00** Kytica ľudových piesní
- 14.00 – 14.05** **Správy**
- 14.05 – 15.00** Predložka – literárny magazín
- 15.00 – 15.05** **Správy**
- 15.05 – 16.00** Profily / V jednotnom čísle
- 16.00 – 16.05** **Správy**
- 16.05 – 17.40** Hráme jubilantom
- 17.40 – 18.00** Záver dňa

Pokrytie územia Slovenskej republiky programovou službou MRV

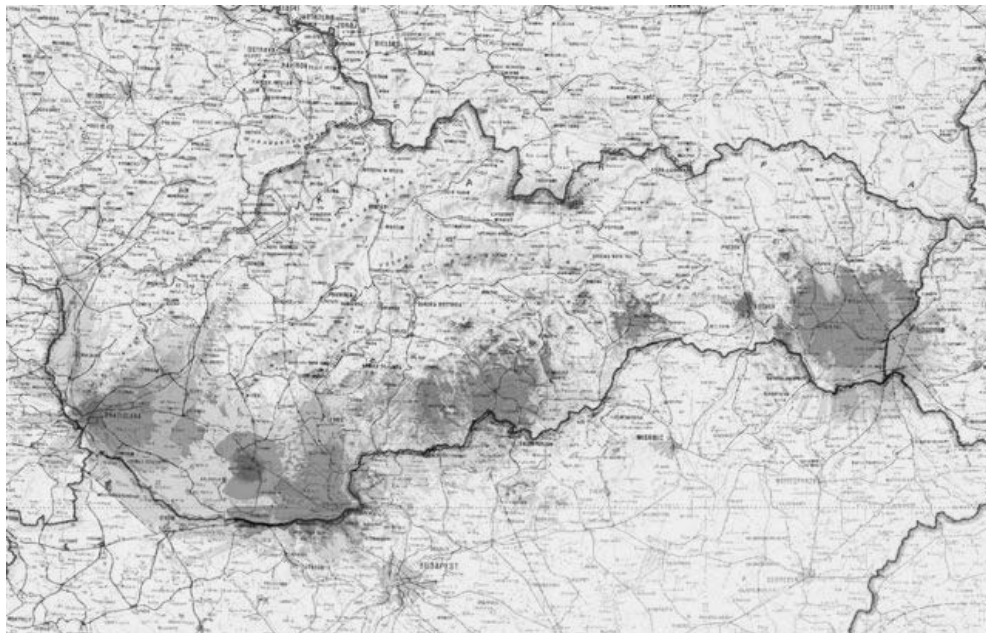
2. februára 2009 Slovenský rozhlas realizoval prechod vysielania Rádia Patria na vysielanie na VKV.

VKV Rádia Patria – RMV:

Nové Zámky	94,6
Štúrovo	106,2
Modrý Kameň	98,3
Trebišov	106,7
Lučenec	98,0
Rožňava	105,9

SV Rádia Patria – RMV:

Nitra	1098
Čižatice	702



Personálne obsadenia RMV

Redakcia maďarského vysielania	2006	2006 august	2007	2008	2008 február	2009 júl
riadiateľka				1		
šéfredaktorka	1	1	1		1	1
zástupca šéfredaktora	2					
sekretariát	1					
produkcia	2	2	2	2	2	2
ekonóm	1	1	1	1	1	1
redaktor	24	23	17	18	18	17
režisér	1	1	1	1	1	
hlásateľ	2	2	2	1	1	1
Spolu	33	30	24	24	24	22

Do počtu redaktorských miest (17) sú započítané aj v súčasnosti 2 ešte nerealizované zrušené miesta. Po prepúšťaní 2 zamestnancov sa mení počet redaktorských miest na 15 a celkový počet pracovných miest na 20. Redakcia rozšírila spoluprácu s množstvom nových mladých talentovaných kolegov z externého prostredia.

Organizácia práce RMV

RMV riadi a za jej prácu zodpovedá šéfredaktorka, ktorá je priamo podriadená programovému riadiateľovi.

RMV zatiaľ funguje na inom princípe ako ostatné programové služby SRo, pretože nemôže spolupracovať s výrobnými centrami SRo a vo svojom vysielaní nemôže využívať Archív v takej miere ako ostatné rádiá.

RMV sa delí na dva tímy: tím spravodajstva a tím publicistiky.

30. júna 2008 začala RMV vysielateľ podľa novej programovej štruktúry. V súvislosti s novou programovou štruktúrou sa nezmenilo personálne zloženie redakcie, ale zmenili sa činnosti vykonávané jej jednotlivými členmi. Každý jeden zamestnanec, nezávisle od dovtedajšieho miesta v štruktúre sa musel prispôbiť požiadavke univerzálnosti a vzájomnej nahraditeľnosti.

Počúvanosť

Počúvanosť Rádia Patria má v rámci štandardných prieskumov, ktoré realizuje spoločnosť Median stabilnú úroveň, ktorá sa pohybuje na úrovni cca 0,5%. Musíme si samozrejme uvedomiť limity takéhoto prieskumu predovšetkým z dôvodov použitia slovenčiny ako jazyka, z ktorého sa vychádza pri tvorbe anketových otázok. Preto je dôležitý zber dát, ktorý spoločnosť Median realizovala začiatkom tohto roka a ktorý sa sústredil iba na okresy, kde je väčšina obyvateľov maďarskej národnosti a ktorý bol realizovaný v maďarskom jazyku.

Realizátor: MEDIAN SK, s.r.o.

Prieskum trhu, médií a verejnej mienky, vývoj softvérov

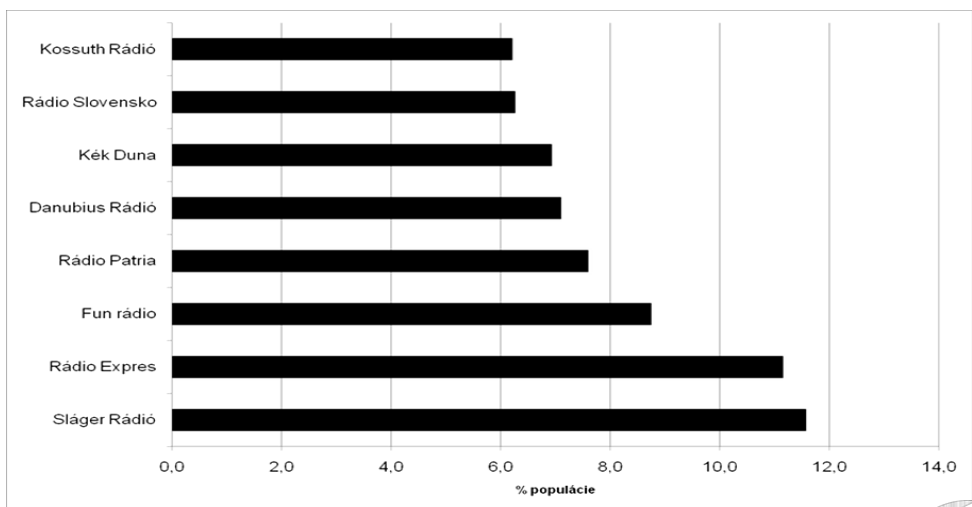
Terénny zber dát prebiehal v termíne od 5.1.2009 do 29.3.2009 Respondenti boli vyberaní náhodným kvótnym výberom na vopred určenom území so zameraním na slovenských občanov maďarskej národnosti. Reprezentativita vzorky bola počítaná podľa údajov ŠÚ SR.

Veľkosť výberového súboru: Mediálneho prieskumu sa zúčastnilo 725 respondentov vo veku 18 až 79 rokov.

Metodológia zberu: Osobný rozhovor anketára s respondentom, ktorý zaznamenáva respondentove odpovede do dotazníka. Hlavným jazykom dotazníka bola maďarčina.

Územie zberu: Opytovanie prebiehalo vo vybraných okresoch južného Slovenska. Bolo to sedem okresov s významným zastúpením občanov maďarskej národnosti: Dunajská Streda a Galanta (Trnavský kraj), Komárno, Levice, Nové Zámky a Šaľa (Nitriansky kraj), Rimavská Sobota (Banskobystrický kraj).

Počúval včera



zdroj: Stratégie a www.bumm.sk

Projekty RMV

Redakcia maďarského vysielania zrealizovala v roku 2008 12 hodín záznamov a verejných nahrávok, ktorými oživila vysielanie. Tradične spolupracovala na príprave, propagácii a vysielaní folklórneho festivalu z Gombaseku. Aj v uplynulom roku pripravil tím redaktorov trojhodinový záznam zo všetkých zaujímavých vystúpení súborov. Záznam bol implementovaný do hudobných programov redakcie. Pozornosť bola venovaná aj kultúrnym udalostiam. Redakcia v zázname zdokumentovala súťaž v prednese poézie a prózy v Rimavskej Sobote. Pripravila záznam z Komárňanských dní. Oba záz-

namy boli odvysielané v relácii Nedefné menu. Örökség – Hommage á Kulcsár sa uskutočnil spomienkový večer v koncertnom štúdiu SRo. Z podujatia redaktorka pripravila dvojhodinový záznam. Súčasťou vysielania počas cirkevných sviatkov boli priame prenosy svätých omší a bohoslužieb.

LOH – V dennom spravodajstve Kronika denne o 13.00 a 17.30 boli zaradené 6 až 8 minútové bloky olympijského spravodajstva. Pri príprave týchto blokov prebehla aktívna spolupráca s tímom spravodajcov SRo vyslaných do Číny.

Rok 1968

26. júla – Čas poludnia – rozhovor s Dr. Rezső Szabóom o udalostiach pred 40 rokmi.

21. augusta bol štúdiovým hosťom relácie HANGADÓ – Vysielač 88 ročný spisovateľ Ferenc

Cséplő, ktorý hovoril o svojich zážitkoch a vnemoch z augustových dní roka 1968.

22. augusta bol hosťom relácie Čas poludnia očitý svedok, pedagóg, ktorý rozprával o stretnutí v Čiernej nad Tisou. József Béres, 92 ročný bývalý spolupracovník košickej redakcie maďarského vysielania okrem stretnutia hovoril aj o prvých dňoch okupácie, odkiaľ a ako vysielala Patria v tom čase vo východnom regióne.

Do vysielania pripravili aj 11 minútový spomienkový blok využívajúci materiály zvukového archívu SRo.

23. augusta, relácia Čas poludnia – hosťami relácie boli 3 bývalí redaktori niekdajšej rádiovkej stanice Gabonaváros neskôr označenej za ilegálnu – Panna Holló, Gyula Kozma a Gábor Delmár.

Poobedňajšia relácia HANGADÓ – Vysielač sa pravidelne zaoberala udalosťami roka 1968, mapovala názory a spomienky poslucháčov.

Redakcii sa podarilo dostať pred mikrofón všetkých významných, ešte žijúcich, po maďarsky hovoriacich pamätníkov historických udalostí.

Cieľom všetkých relácií, blokov a rozhovorov bolo okrem spomienok znovu odovzdať posolstvo roku 1968 a rozobrať ich celoštátny význam, ako aj ich význam pre maďarskú menšinu.

Záver

Redakcia maďarského vysielania prináša komplexný pohľad na dianie na Slovensku, so špeciálnym zameraním na regióny obývané maďarskou menšinou. Je veľmi dôležitým mienkotvorným médiom tejto menšiny na Slovensku. Do budúcnosti chceme v súlade s Konceptiou rozvoja programovej služby zabezpečiť väčší zásah obyvateľov maďarskej národnosti a zabezpečiť pre nich programovú službu s aktuálnym a hodnotným obsahom v modernej rozhlasovej forme.

Redakcia národnostno-etnického vysielania

Vysielanie RNEV je dôležitou súčasťou verejnej služby Slovenského rozhlasu:

- je určené predovšetkým poslucháčom – príslušníkom najpočetnejších národnostných menšín žijúcich na Slovensku;
- šíri sa v rómskom, českom, rusínskom, ukrajinskom, poľskom a nemeckom jazyku;

- jeho poslaním je prispievať k rozvíjaniu národnej a kultúrnej identity národnostných menšín, k ich právnemu vedomiu a spoločenskej zodpovednosti;
- zachytáva kultúrny a spoločenský život príslušníkov týchto národností, históriu, folklór, ale aj každodenný život v regiónoch s národnostne zmiešaným obyvateľstvom;
- venuje sa témam spravodajsky, publicisticky, umeleckou výrobou, hudobnými formátmi aj verejnými nahrávkami, či priamymi prenosmi;
- jeho cieľom je prispieť k zachovaniu národnostnej rôznorodosti Slovenska.

Z histórie RNEV

V decembri 1935 začal Rádiožurnál (predchodca Československého rozhlasu) vo svojej pobočke v Košiciach vysielanie pre východné Slovensko a Podkarpatskú Rus v rusínskych nárečiach, krátko po rusky a po ustálení po ukrajinsky, čo bola reč obyvateľov tejto oblasti, najpočetnejšej národnostnej menšiny. Od októbra 1992 sa Slovenský rozhlas prihovára svojimi programami v ich rodnom jazyku rómskej a nemeckej národnostnej menšine. Od decembra 1999 rozšírila redakcia Národnostno-etnického vysielania okruh svojich programov o vysielanie pre Českú, Poľskú a navyše i Rusínsku národnostnú menšinu.

Rómske vysielanie

V troch programoch – Rómske slovo, Rómska kultúrna revue a Rómska hudba pokrýva celú škálu žánrov od aktuálneho spravodajstva a publicistiky až po kultúru a hudbu. Mapuje život v problematických oblastiach súžitia etnika s majoritou, sociálne problémy, ale prináša aj pozitívne príklady a nevyhnutnú osvetu.

Rusínske vysielanie

Okrem aktuálneho spravodajstva a publicistiky (Rádio noviny, Rádio magazín, Rádio mladých, Podoby života) sa vysielanie venuje aj hudobným žánrom (Hitparáda rusínskych piesní, Dedina hrá spieva a dumu dumá, Hudba národností) a literárno-dramatickým programom (Kmotrovci, Rozprávka, Literárne okienko). Vo vysielaní nechýbajú verejné nahrávky folklórnych či literárnych festivalov, prenosy liturgii a pozdravy jubilantom.

Ukrajinské vysielanie

Okrem aktuálneho spravodajstva a publicistiky (Rádio noviny, Rádio magazín, Rádio mladých, Korene, Od dediny k dedine) sa vysielanie venuje aj hudobným žánrom (Hitparáda ukrajinských piesní, Hudba národností) a literárno-dramatickým programom (Rozprávka, Literárne okienko). Vo vysielaní nechýbajú verejné nahrávky folklórnych, či literárnych festivalov, prenosy liturgii a pozdravy jubilantom.

České vysielanie

Vysielanie pre Čechov žijúcich na Slovensku je sústredené do Českého magazínu, v ktorom zaznieva aktuálna publicistika, jazykové okienko, kultúrny aj historický kalendár, česká hudba.

Poľské vysielanie

Poliaci na Slovensku svoj život mapujú v Poľskom magazíne, ktorý zachytáva život Poľských spolkov na Slovensku, aktuálnou publicistikou však približuje predovšetkým kultúrne dianie a to nielen na Slovensku, ale aj v Poľsku. Dopĺňa ho poľská hudba.

Nemecké vysielanie

Nemecký magazín zachytáva kultúrny život Karpatských Nemcov, ale venuje sa aj podujatiam, ktoré sú organizované z Nemecka pre rozvoj jazyka na území Slovenska – literárne besedy, historické prednášky, jazykové semináre. Hudobne zachytáva autentický folklór, ale aj súčasnú hudobnú scénu.

Kľúčové programové ciele RNEV sú:

- spravodajstvo a publicistika z politického a spoločenského života pre národnostno-etnické menšiny: rusínsku, ukrajinskú, rómsku, poľskú, českú, nemeckú;
- príprava pravidelných správ, rozhovorov a iných spravodajských a publicistických rozhlasových žánrov pre národnostno-etnické menšiny: rusínsku, ukrajinskú, rómsku, poľskú, českú, nemeckú;
- tvorba výchovno-vzdelávacích, kultúrnych, náboženských, umeleckých, mládežníckych a detských relácií, blokové relácie monotematického a magazínového typu pre národnostno-etnické menšiny: rusínsku, ukrajinskú, rómsku, poľskú, českú, nemeckú.

SWOT analýza RNEV

Silné stránky

- malý redakčný kolektív veľmi úzko spojený s cieľovou skupinou vysielania;
- zrozumiteľnosť pre poslucháča – výberom a spracovaním tém;
- rôznorodosť vzhľadom na vekovú skupinu poslucháčov – vysielanie pre malých, mladých, v produktívnom veku i seniorov;
- žánrová pestrosť – od spravodajstva cez zábavníky, literárne dramatizácie, rozprávky, dedinskú publicistiku až po hitparády ľudových piesní.

Slabé stránky

- potreba zvýšenia „mentálnej“ úrovne vysielania, pri zachovaní jeho zrozumiteľnosti a prístupnosti poslucháčovi.

Príležitosti

- zlepšenie žurnalistickej úrovne jednotlivých redaktorov – školenia;
- externá spolupráca;
- lepšia technická vybavenosť redakcie.

Ohrozenia

- výber nových redaktorov – veľmi zložitý vzhľadom na nízku jazykovú znalosť jednotlivých uchádzačov či ich ochotu učiť sa spisovnú podobu jazyka menšiny pre potreby rozhlasového národnostného vysielania.

Vývoj

Zmeny programovej štruktúry od 29. januára 2007

Podľa novej programovej štruktúry SRo od 29. 1. 2007 Rádio Patria RNEV prešlo veľkou zmenou, snáď najväčšou od svojho vzniku. Stalo sa totiž rádiom všetkých národnostných programov a to nielen organizačne, ale aj programovo – všetky relácie sa začali aj vysielat' z jedného rádia. Dovtedy sa totiž relácie RNEV šířili signálom Rádia Regina Košice, s ktorým boli rôznymi technickými riešeniami poprepájané.

Všetkých šesť národnostných tímov zvládlo prechod na novú vysielaciu štruktúru od januára 2007 bez prevádzkových problémov. Platilo to na interných aj externých

redaktorov. V novej štruktúre sa skrátili Rádionoviny, hlavný spravodajsko-publicistický denník v ukrajinskom a rusínskom jazyku. Zachovali sa všetky publicistické programové typy. Spravodajsky a publicisticky sa zaznamenali najdôležitejšie podujatia pre všetky národnosti a etnické skupiny, ktorým sa pripravovalo vysielanie (Rusíni, Ukrajinci, Rómovia, Česi, Poliáci, Nemci).

Nová programová štruktúra RNEV znamenala aj navýšenie minútáže všetkých národnostných magazínov (poľský, český, nemecký), zdvojnásobila sa minútáž rómskeho vysielania, mierne narástla minútáž spravodajsko-publicistických programov v rusínskom a ukrajinskom jazyku..

Odvysielali sa zostrihy spisovateľských seminárov či súťaží v prednese a vlastnej tvorbe. Literárno-dramatické programy sa zredukovali a rozšírila sa ich publicistická podoba. Začal sa vysielat seriál spomienok na začiatky Divadla Alexandra Duchnoviča v Prešove.

V rusínskom vysielaní úspešne pokračovala výroba dramatinovaného seriálu Útek z raja. Naďalej sa pripravoval aj najdlhšie vysielaný zábavník Beseda kmotrovcov. Pravidelne mesačne sa odvysielala premiéra jednej rusínskej a jednej ukrajinskej rozprávky. Do vysielania sa zaznamenali a pripravili programy takmer zo všetkých letných folklórnych festivalov, konaných pod záštitou národnostných zväzov.

V ukrajinskom vysielaní sa začali podrobnejšie venovať záhadám regiónu v programe Korene. Ten mal veľmi priaznivý ohlas medzi poslucháčmi. Pokračovalo sa v projekte Poloninské tajomstvá (nevysvetlené javy a udalosti v prírode a v histórii, viažucej sa na región).

Hudobné polhodinky Hudba národností boli na vysokej moderátorskej a informatívnej úrovni a povýšili podobu hudobného vysielania z folklórneho na vzdelávacie. Vysokú priazeň hlasujúcich si udržali aj hitparády. Poslucháčom ponúkli aj zostrihy z nahrávok najvýznamnejších folklórnych festivalov v Kamienke a vo Svidníku. O Hudobné pozdravy bol aj naďalej veľký poslucháčsky záujem. Pokračovalo sa vo vysielaní liturgie a duchovného slova, na cirkevné sviatky sa reagovalo špeciálnymi programami. Informovalo sa aj o aktuálnom dianí v gréckokatolíckej a pravoslávnej cirkvi.

V rómskom vysielaní začali s profilmi rómskych hudobníkov v hudobných polhodinkách. Okrem iného sa zaznamenal a odvysielal aj záznam z rómskej púte v Gaboltove.

V českom programe dominoval najmä cyklus Historický kalendár a aktuality, v nemeckom a poľskom vysielaní dominovali okrem pravidelných publicistických programov aj špeciálne hudobné programy. České, poľské a nemecké vysielanie naďalej zabezpečovali externé redaktorky v trojtýždňovom cykle, a keďže mali ucelenejší vysielací priestor, magazíny boli kombináciou profilov osobností, udalostí, aktualít zo života národností a hudby.

Zmeny programovej štruktúry od 14. januára 2008

RNEV prešlo od 14. januára 2008 na novú programovú štruktúru. Vysielanie sa počas pracovných dní posunulo na čas od 8.00 do 10.00 hod., v sobotu od 15.00 do 19.00 hod. a v nedeľu od 15.00 do 20.00 hod.

V spravodajských Rádionovinách nedošlo k posunom vo vysielacom čase, ani k obsahovým zmenám. Vo vysielaní boli zachované všetky publicistické programové

typy, takže významným udalostiam a osobnostiam sa redaktori RNEV venovali podrobnejšie. Odvysielali sa zostrihy spisovateľských seminárov, či súťaží v prednese a vo vlastnej tvorbe detí aj dospelých.

Naďalej sa vysielali liturgie a duchovné slová, v časoch cirkevných sviatkov aj špeciálne programy. Informovalo sa aj o aktuálnom dianí v gréckokatolíckej a pravoslávnej cirkvi.

Hudobné pozdravy od spustenia novej vysielacej štruktúry kvalitne moderuje nový moderátor, externista pán Jaroslav Sisák. Reláciu rozdelil na časť vysielanú v rusínčine a časť vysielanú v ukrajinčine, podľa toho, ako si zvolí poslucháč, ktorý si objednáva a platí hudobný pozdrav.

V Rómskom vysielaní sa redaktori podrobne venovali pozitívnym príkladom spolužitia Rómov a väčšinového etnika v tých obciach, kde sa to ukázkovo darí. Redakcia sa však vo vysielaní venovala aj problémovým témam tohto spolužitia. Spravodajsky a publicisticky RNEV zaznamenala všetky najdôležitejšie národnostné podujatia nielen v regióne východného Slovenska, ale na celom území a v prípade ukrajinského, českého a poľského vysielania aj v domovských krajinách.

V 2. polroku 2008 bol aj naďalej vysielaný obľúbený zábavník – *Beseda kmetrovcov*. Pravidelne bola vysielaná jedna premiéra rusínskej aj ukrajinskej rozprávky mesačne.

V letnej programovej štruktúre RNEV boli odvysielané zostrihy nahrávok jednotlivých koncertov aj reportážne spracovanie príspevkov z festivalov v Kamienke, Svidníku, Medzilaborciach a v Chmeľovej.

Poľské a české vysielania sa v rámci leta venovali letným festivalom, výtvarným workshopom, výjazdom krajanových spolkov za pamiatkami.

Augustové dni spred 40-tich rokov si najviac pripomenuli v Českom vysielaní. V ostatných len spravodajsky.

Výročiu SNP sa naopak venovali podrobne v Rusínskom vysielaní spomienkami priamych účastníkov.

V rómskom programe sa v 2. polroku ustálili návštevy redaktorov vo východoslovenských obciach, v ktorých tvorí rómska komunita väčšinové obyvateľstvo a v príspevkoch sa zamerali na kladné stránky spolužitia a riešenia problémov. Odvysielali aj rozsiahlu reportáž z aktu štandardizácie Rómskeho jazyka. V spolupráci s Národnou bankou SR odvysielali dramatizovaný seriál o zavádzaní euro meny. Seriál bol v rómskom jazyku. Nahráli a odvysielali aj záznam z rómskej púte v Gaboltove.

Český program bol poslucháčsky atraktívny dôsledne pripravovanými historickými kalendármi, jazykovými okienkami, ale aj aktualitami z každodenného diania na celom Slovensku. Nechýbali profily osobností, udalostí a dôsledné mapovanie života Čechov na celom Slovensku.

Nemecké vysielanie sa striedavo venovalo aktuálnym a nadčasovým témam

Poľské vysielanie bolo zabezpečené vždy aktuálne, osvedčila sa aj rubrika, ktorá predstavuje činnosť poľských klubov na Slovensku. V roku 2008 pravidelnejšie informovali aj o živote vo „veľkom“ Poľsku.

Zmeny programovej štruktúry od 2. februára 2009

Po zmene šírenia signálu zo SV na VKV a po prechode programu do vysielacej siete Rádia Regina, je rozdiel vo vysielaní RNEV v týždenných výkonoch mierne nižší.

Denné výkony RNEV**Do 1. 2. 2009 vysielanie na SV:**

pondelok – piatok: 08:00 – 10:00
 sobota: 15:00 – 19:00
 nedeľa: 15:00 – 20:00

Po 2. 2. 2009 vysielanie na VKV:

pondelok, streda, piatok: 18:00 – 19:00 (celoplošne)
 utorok: 18:00 – 19:00, 20:00 – 22:00 (celoplošne)
 štvrtok: 18:00 – 19:00, 20:00 – 21:00 (celoplošne)
 sobota: 18:00 – 19:00 (celoplošne), 19:00 – 21:00 (iba Regina Košice)
 nedeľa: 07:00 – 09:00 (iba Regina Košice), 18:00 – 19:00 (celoplošne)

Špecifikácia podielov vysielaného programu národnostno-etnického vysielania podľa programového typu na (údaje v percentách):

1.	Spravodajstvo	5,3
2.	Šport	0,8
3.	Publicistika	30,8
3.1.	Politická publicistika	0,0
3.2.	Ostatná publicistika	25,6
3.3.	Publicistika venovaná deťom a mládeži	5,2
4.	Literárno-dramatické programy	10,9
4.1.	Literárne žánre	8,9
4.2.	Dramatická tvorba pre deti a mládež	1,1
4.3.	Dramatická tvorba pre dospelých	0,5
4.4.	Seriály pre dospelých	0,4
5.	Vzdelávacie programy	3,1
5.1.	Informatika	0,2
5.2.	Ostatné	2,9
6.	Zábavné programy	1,5
7.	Náboženské vysielanie	3,0
8.	Hudba a hudobné programy	45,1
9.	Doplňkové vysielanie	1,0
9.1.	Reklama	0,0
9.2.	Ostatné	1,0

Programová štruktúra RNEV**Programová štruktúra RNEV 2009 – od 2. 2. 2009****Pondelok**

18.00 – 18.30 Ráďo noviny (U/R)
 18.30 – 19.00 Rómske slovo

Utorok

18.00 – 18.30	Rádio noviny (U/R)
18.30 – 19.00	Rómska hudba
20.00 – 21.00	Ukrajinský/Rusínsky magazín
21.00 – 22.00	Literárne okienka (U/R) / Korene / Podoby života + Hitparády (U/R) / Hudba národností

Streda

18.00 – 18.30	Rádio noviny (U/R)
18.30 – 19.00	Rómske slovo

Štvrtok

18.00 – 18.30	Rádio noviny (U/R)
18.30 – 19.00	Rómska kultúrna revue
20.00 – 21.00	Český magazín (Nemecký, Poľský)

Piatok

18.00 – 18.30	Rádio noviny (U/R)
18.30 – 19.00	Rómske slovo

Sobota

18.00 – 19.00	Rádio mladých + rozprávka (U/R)
19.00 – 20.00	Ukrajinský/Rusínsky magazín
20.00 – 21.00	Literárne okienka (U/R) / Korene / Podoby života + Hitparády (U/R) / Hudba národností

Nedeľa

7.00 – 8.15	Liturgia PC / GKC / alebo – Dedina hrá, spieva, dumu dumá / Od dediny k dedine
8.15 – 9.00	Hudobné pozdravy
18.00 – 19.00	Kmotrovci / Z rozhlasového archívu... ,Od dediny k dedine / Dedina hrá, spieva, dumu dumá / + hudba

Pokrytie územia Slovenskej republiky programovou službou

RNEV je od 2. 2. 2009 súčasťou vysielania programovej služby Rádio Regina – využíva spoločné vysielacie. RNEV vysiela v časoch uvoľnených Rádiom Regina na všetkých vysielateľoch, alebo na vysielateľoch Reginy Košice.

Personálne obsadenia RMV

Súčasný personálny zabezpečenie – RNEV tvoria 7 redaktori, 1 režisérka, 1 produkčná a 1 šéfredaktorka.

Redakcia národnostno-etnického vysielania	2006	2006 august	2007	2008	2008 február	2009 júl
šéfredaktorka					1	1
zástupca šéfredaktora	1	1	1	1		
produkcia	1	1	1	1	1	1
redaktor	9	7	7	7	7	7
režisér	1	1	1	1	1	1
Spolu	12	10	10	10	10	10

Organizácia práce RNEV

RNEV riadi a za jej prácu zodpovedá šéfredaktorka, ktorá je priamo podriadená programovému riaditeľovi.

Štruktúra organizácie – redaktori, hudobní redaktori, režisérka, produkčná.

RNEV podobne ako RMV nerealizuje spoluprácu s výrobnými centrami z hľadiska programu vzhľadom na jazykovú bariéru. To znamená, že musí byť sebestačná vo výbere hudby, zostave literárnych a kultúrnych relácií, rozprávok, seriálov atď.

Externe RNEV spolupracuje s Rómskym mediálnym centrom (od 1. 7. 2009) na zabezpečení Rómskeho vysielania.

RNEV využíva externých redaktorov na zabezpečenie českého, poľského a nemeckého vysielania.

Externý redaktor pripravuje program Hráme jubilantom a ostatné externé spolupráce sú jednorazové.

Rusínske vysielanie:

2 redaktorky – slovo

1 redaktor – hudba

~ redaktorka – dramaturg – režisér

Ukrajinské vysielanie:

2 redaktori – slovo

1 redaktor – hudba

~ redaktorka – dramaturg – režisér

Rómske vysielanie:

1 redaktor – slovo + hudba

České vysielanie

1 redaktorka – externá

Poľské vysielanie

1 redaktorka – externá

Nemecké vysielanie

1 redaktorka – externá

Iní:

- 1 produkčná redakcie
- 1 šéfredaktorka redakcie

Ostatné potreby redakcie (vysielací technici, doprava a administratíva) zabezpečujú zamestnanci Rádia Regina – Štúdio Košice.

Ekonom redakcie RNEV je spoločný s RMV.

RNEV využíva technické vybavenie Rádia Regina – Štúdio Košice, pretože sídli v spoločnej budove košického štúdia SRo. Rovnako využíva aj IT vybavenie Rádia Regina – Štúdio Košice.

Propagácia a „self-promo“ v rámci SRo – kampane, pravidelné programové avíza, v rámci redakcie, programové avíza, účasť na najväčších národnostných podujatiach

Počúvanosť

Počúvanosť vysielania RNEV je objektívna a veľmi ťažko merateľná.

Spätnú väzbu máme väčšinou od poslucháčov (predovšetkým hudobných pozdravov...), ktorí píšu aj telefonujú, zvyčajne bezprostredne po odvysielaní programu, ktorý ich zaujal.

Odborná komunita reaguje na národnostné vysielanie najčastejšie na jazykových seminároch, kde sa diskutuje o úrovni používania spisovného jazyka tej – ktorej menšiny.

Záver

RNEV bude aj naďalej realizovať svoje vysielanie v súlade s Konceptiou rozvoja programovej služby, ktorá bude mapovať život v jednotlivých národnostných menšinách, tak ako to Slovenskému rozhlasu ukladá zákon 619. Rozsah vysielania bude aj v budúcnosti reagovať na počet členov jednotlivých národnostných menšín. Budúce sčítanie obyvateľstva vykoná Štatistický úrad v roku 2011.

